

Exposition/Vente de Peintures et Sculptures d'Haïti

N°	Titre	Valeur estimée	Prix souhaité	Dimensions	Style	Auteur
1	Danse du tambour	200.-	100.-	39 x 49	Peinture naïve	Drauzier
2	Trieuse de café	600.-	300.-	53 x 65	Pastel	Vivianne de Bueren
3	Trieuse de café	300.-	150.-	32 x 49	Pastel	Vivianne de Bueren
4	Moustique	400.-	200.-	45 x 62	Fond marc de café	Vivianne de Bueren
5	Isis	800.-	400.-	59 x 97	Coton haïtien brut collé	Vivianne de Bueren
6	Les trois grâces	800.-	400.-	65 x 65	Peinture sur tissage coton	Vivianne de Bueren
7	Nue couchée	800.-	400.-	53 x 68	Huile	Vivianne de Bueren
8	Nathalie	600.-	300.-	58 x 75	Huile	Vivianne de Bueren
9	Yvane	800.-	400.-	58 x 75	Tête sculptée sur peinture à l'huile	Inconnu
10	Voiliers	500.-	250.-	20 x 25	Huile	Ménard de Derenoncurt
11	Perroy	60.-	30.-	22 x 27	Pastel	Vivianne de Bueren
12	Epreuve	80.-	40.-	31 x 45	Reproduction	Sandy Cornély
13	Madame	1200.-	600.-	64 x 75	Tôle de récupération	Vivianne de Bueren
14	Monsieur	1200.-	600.-	45 x 90	Tôle de récupération	Vivianne de Bueren
15	Le petit écolier	1000.-	500.-	53 x 75	Tôle de récupération	Vivianne de Bueren
16	Fleurs	700.-	350.-	66 x 69	Tôle de récupération	Vivianne de Bueren
17	Bébé	100.-	50.-	26 x 28	Tôle de récupération	Vivianne de Bueren
18	Zombie	200.-	100.-	40 x 124	Tôle de récupération	Vivianne de Bueren
19	Repas du pauvre	50.-	25.-	55 x 79	Tôle de récupération	Vivianne de Bueren

N°	Titre	Valeur estimée	Prix souhaité	Dimensions	Style	Auteur
20	Les deux sœurs	700.-	350.-	45 x 89	Huile sur fond marc de café	Vivianne de Bueren
21	Sara	700.-	350.-	44 x 61	Huile	Vivianne de Bueren
22	Au port	1200.-	600.-	47 x 67	Huile	Jean Ménard Derenoncourt
23	Conversation silencieuse	2'000.-	1'000.-	93 x 78	Huile	Vivianne de Bueren
24	Christine	600.-	300.-	45 x 62	Huile	Vivianne de Bueren
25	Papillons	60.-	30.-	15 x 22	Aquarelle	Philippaint
26	Masque	240.-	120.-	19 x 32	Cuir	Inconnu
27	Carte d'Haïti		30.-	32 x 39		Inconnu

Vivianne de Bueren est née à Genève en 1927 et, adulte, a vécu de nombreuses années en Haïti. Ses sculptures en tôle sont fabriquées à partir de boîtes de conserve aplaties que les enfants et les jeunes collectaient pour elle dans les rues d'Haïti. Elles sont parfois appliquées sur un treillis métallique pour donner des formes et figures simples. Ces sculptures montrent comment les déchets peuvent devenir porteurs de sens reflétant la culture spirituelle et matérielle de son pays d'adoption.

Après la mort de Vivianne de Bueren en 2016, ses œuvres ont été exposées au Musée Visionnaire à Zurich.

Jean Ménard Derenoncourt, professeur à l'ENARTS (Ecole Nationale des Arts) à Port-au-Prince est principalement connu pour ses grands voire immenses tableaux politiques qui valent des dizaines de milliers de francs. On peut toujours voir la fresque qu'il avait peint en 1993 dans l'auditorium du Collège des Voirets. En mars 2000, il avait été choisi pour représenter Haïti à une semaine culturelle à Cuba.

Sandy Cornély était l'élève de Jean Ménard Derenoncourt. Boursier de *Lumière pour Haïti* en génie civil, il a en 2009 eu la chance de s'expatrier aux Etats-Unis où il vit toujours.